

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem/folgenden Kurs/en an:

- Kreatives Schreiben
- Triffst du nur das Zauberwort
- Die eigene Sprache finden!
- Kurzgeschichte
- Text-Check

*Das ausgefüllte
Formular bitte an die
umseitig genannte
Adresse einsenden.*

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die nachfolgend stehenden Anmelde- und Teilnahmebedingungen an.

Anmelde- und Teilnahmebedingungen

Ihre Anmeldung zu einem oder mehreren Schreibkurs/en ist verbindlich. Anmeldungen können jedoch nur bis zum Erreichen der maximalen Teilnehmerzahl entgegengenommen werden. Die Zusage zur Kursteilnahme erfolgt telefonisch, schriftlich oder per E-Mail.

Nach Zusage zur Kursteilnahme bitten wir innerhalb von 14 Tagen um Vorüberweisung der Kursgebühr auf folgendes Konto:
KUNO e.V. • Kto-Nr. 1 175 202 • BLZ 760 501 01 • Sparkasse Nürnberg.
Als Verwendungszweck geben Sie bitte den Kurstitel an, ggf. in stichwortartiger Kurzform. Die rechtzeitige, vollständige Zahlung ist Voraussetzung für Ihre Kursteilnahme. Wir behalten uns vor, Kursplätze anderweitig zu vergeben, falls die Teilnahmegebühr nicht innerhalb der Zahlungsfrist eingegangen ist. Erfolgt die Anmeldung weniger als 21 Tage vor Kursbeginn, bitten wir um sofortige Zahlung der Teilnahmegebühr.

Erfolgt Ihrerseits nach erfolgter Anmeldung und Zusage zur Kursteilnahme eine Abmeldung, erheben wir eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 10 €. Erreicht uns die Abmeldung innerhalb von 14 Tagen vor Seminarbeginn, stellen wir Ihnen eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Kostenanteils in Rechnung, innerhalb von 7 Tagen und bei Nichterscheinen ab dem ersten Kurstag 100 %. Ihre Abmeldung muss schriftlich erfolgen.

Bearbeitungsgebühr und Ausfallgebühren entfallen jedoch, falls Sie eine/n geeignete/n Ersatzteilnehmer/in stellen oder jemand anderes von einer eventuell vorhandenen Warteliste sich an Ihrer Stelle verbindlich zum Kurs anmeldet.

Das Literaturzentrum Nord, KUNO, behält sich vor, bei zu geringer Teilnehmerzahl einen Kurs abzusagen. In diesem Fall werden sämtliche bereits gezahlten Gebühren zurückerstattet. Dies gilt auch bei Kursabsagen aufgrund höherer Gewalt. Darüber hinaus können keine weiteren Ansprüche gegenüber dem Veranstalter geltend gemacht werden.

Wörter Wiese

Schreibkurse

Herbst Winter 2011 2012



Sie schreiben gerne? Sie möchten Ihre Texte und Ihren Stil verbessern, sich unter professioneller Anleitung mit Gleichgesinnten austauschen?

Mit der „WörterWiese“ veranstaltet das Literaturzentrum Nord, Nürnberg, eine neue Reihe mit ausgerichteten Schreibwerkstätten - in Kooperation mit dem Verband Deutscher Schriftsteller VS (in verdi), Regionalgruppe Mittelfranken.

Alle Kurse finden im KUNO, im inspirierenden Rahmen unseres Raums „Bibliothek“, statt.

Abendworkshop, 6-teilig

Leitung: Teresa Junek

Kreatives Schreiben

Termine: jeweils Mittwoch 28.9., 12.10., 26.10., 9.11., 23.11., 14.12.

19.45 - 22.00 Uhr

Kursgebühr: 75 € • Teilnehmerzahl: mindestens 7, maximal 12

Zu erzählen wüssten Sie schon so einiges - nur wie aufschreiben? Es ist leichter als Sie denken! Denn lebendig und spannend zu schreiben kann man lernen. Gleich, ob Sie lieber Kurzgeschichten, Autobiographisches, Gedichte oder gar einen Roman schreiben wollen - die Techniken des Kreativen Schreibens sind für alle Schreibvorhaben einsetzbar.

Sie schreiben zu ihrem Vergnügen, lernen, wie sich die Kreativität hervorlocken lässt und was einen guten Text ausmacht. Mit Hilfe des vermittelten „Handwerks“ des Schreibens tasten Sie sich an ihre Themen heran und entwickeln ihren Stil durch den praktischen Einsatz der Techniken weiter. Obendrein erfahren Sie Tipps und Tricks rund ums Schreiben und feilen an Ausdruck und Stil.

Die erlernten Techniken sind auch im Alltag nutzbar, denn sie helfen Ihnen bei der Erfüllung von Schreibaufgaben in Schule, Studium und Beruf.

Sich zur Sprache bringen. Eintägige Schreibwerkstatt

Leitung: Andreas Dalberg

Triffst Du nur das Zauberwort

Termin: Sonntag 30. Oktober • 10.00 - 18.00 Uhr

Kursgebühr: 40 € • Teilnehmerzahl: mindestens 7, maximal 12

Wir lassen uns zu Texten inspirieren, die ebenso fiktiv wie biographisch sein dürfen: Wir schreiben Postcardstories und Haikus, haben Spaß mit der „köstlichen Leiche“ und verfassen, wie sich das für Schriftsteller gehört, ein Manifest. Die Schreibspiele auf unserer Zeitreise durch die kreative Literaturgeschichte führen uns in die Antike, zu den Romantikern und zurück in die Gegenwart. Treffen wir, mit etwas Glück, das „Zauberwort“, hebt nicht nur die Welt an zu singen, es beginnen auch die Texte auf einmalige Weise zu klingen.

Eintägige Schreibwerkstatt

Leitung: Arwed Vogel

Die eigene Sprache finden!

Den eigenen Stil entdecken...

Termin: Samstag 5. November • 11.00 - 18.00 Uhr

Kursgebühr: 40 € • Teilnehmerzahl: mindestens 7, maximal 12

Für einen literarischen Text ist es wichtig, dass er einen eigenen Ton in sich trägt. Wir wollen in ungewöhnlichen Übungen unseren Texten zuhören und ergründen, was sie für Rhythmen und Melodien in sich tragen. Ziel ist es, den eigenen Stil erkennen zu lernen und fassbar zu machen. Welcher Satzbau, welche Sprachgestaltung passt zu mir und wie kann ich mit ihr schreiben lernen, um zu einem prägnanten Ausdruck zu gelangen. Ein Tag, der uns an die Grenzen unserer Fähigkeiten führen soll, mit dem Ziel neue Schreibhorizonte zu erschließen.

Sich zur Sprache bringen. Wochenend-Schreibwerkstatt

Leitung: Andreas Dalberg

Kurzgeschichte

Termin: Samstag/Sonntag 12./13. November • 10.00 - 18.00 Uhr

Kursgebühr: 90 € • Teilnehmerzahl: mindestens 6, maximal 10

In dieser Schreibwerkstatt verfassen wir kurze Geschichten und finden heraus, was eine gute Erzählung ausmacht. Auf spielerische Weise nähern wir uns jenen Stoffen, die uns zum Schreiben inspirieren, und entdecken das Besondere, das Erzählenswerte darin. Im Vordergrund steht die kreative Arbeit. Jeder Teilnehmer erhält aber auch Tipps, wie er erzählerische Schwächen beheben und seine literarische Sprache verfeinern kann.

Sich zur Sprache bringen. Wochenend-Schreibwerkstatt

Leitung: Andreas Dalberg

Text-Check

Termin: Samstag/Sonntag 21./22. Januar 2012 • 10.00 - 18.00 Uhr

Kursgebühr: 90 € • Teilnehmerzahl: mindestens 6, maximal 10

Eine Text-Werkstatt, in der die Texte der Teilnehmer „auf Herz und Nieren“ geprüft werden: Ist die Geschichte schlüssig erzählt? Wird die Perspektive durchgehalten? Sitzen die Dialoge? Ist der Stil stimmig? Wir diskutieren die literarischen Qualitäten eines Textes und zeigen Möglichkeiten auf, ihn zu verbessern. Jeder Autor erhält eine „Checkliste“ mit dem, was nötig ist, um seinen Text publikationsreif zu machen. Mit der Anmeldung reichen Sie einen Prosa-Text aus Ihrer Werkstatt ein (z. B. Kurzgeschichte, Romanauszug). Länge: bis sieben Norm-Seiten.

Die WörterWiese-Kursleiter/innen

Teresa Junek studierte Tschechische Philologie, Interkulturelle Kommunikation und Gender Studies. Nach ihrer Ausbildung am Institut für Kreatives Schreiben arbeitet sie als Literaturübersetzerin und Dozentin für Kreatives Schreiben, u.a. an den Volkshochschulen Ansbach und Plauen. Sie spielt außerdem Kabarett und komponiert Texte und Lieder.



Andreas Dalberg lebt als Schriftsteller, Journalist und Schreibpädagoge (M.A.) in Nürnberg. Er studierte in Nürnberg und Berlin, lehrte an der Hochschule Ansbach Journalistisches Schreiben und veröffentlichte bislang Erzählungen sowie einen Roman. Er ist Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller.



Arwed Vogel unterrichtet seit über zwanzig Jahren Literarisches und Autobiographisches Schreiben an Volkshochschulen, Bildungswerken und der LMU München. Er publiziert als Schriftsteller Romane, Erzählungen und Essays und ist Mitglied des Landesvorstand des VS Bayern, Medienrat der Schriftstellerorganisationen.



Veranstalter

Literaturzentrum Nord, KUNO • Wurzelbauerstr. 29 • 90409 Nürnberg

T. 0911-55 33 87 • Fax 0911-581 96 76 • literatur@kultur-nord.org

www.kultur-nord.org