

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem/folgenden Kurs/en an:

- Kopfkamera läuft (31.3.2012)
- Texte auf dem Prüfstand (21./22.4.2012)
- Kreatives Schreiben (6 x, ab 25.4.2012)
- Punkt. Schluss. Schlusspunkt. (3.6.2012)

*Das ausgefüllte
Formular bitte an die
umseitig genannte
Adresse einsenden.*

Name

Straße / PLZ / Ort

Telefon

E-Mail (sofern vorhanden)

Datum / Unterschrift

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die nachfolgend stehenden Anmelde- und Teilnahmebedingungen an.

Anmelde- und Teilnahmebedingungen

Ihre Anmeldung zu einem oder mehreren Schreibkurs/en ist verbindlich. Anmeldungen können jedoch nur bis zum Erreichen der maximalen Teilnehmerzahl entgegengenommen werden. Die Zusage zur Kursteilnahme erfolgt telefonisch, schriftlich oder per E-Mail.

Nach Zusage zur Kursteilnahme bitten wir innerhalb von 14 Tagen um Vorabüberweisung der Kursgebühr auf folgendes Konto: KUNO e.V. • Kto-Nr. 1 175 202 • BLZ 760 501 01 • Sparkasse Nürnberg. Als Verwendungszweck geben Sie bitte den Kurstitel an, ggf. in stichwortartiger Kurzform. Die rechtzeitige, vollständige Zahlung ist Voraussetzung für Ihre Kursteilnahme. Wir behalten uns vor, Kursplätze anderweitig zu vergeben, falls die Teilnahmegebühr nicht innerhalb der Zahlungsfrist eingegangen ist. Erfolgt die Anmeldung weniger als 21 Tage vor Kursbeginn, bitten wir um sofortige Zahlung der Teilnahmegebühr.

Erfolgt Ihrerseits nach erfolgter Anmeldung und Zusage zur Kursteilnahme eine Abmeldung, erheben wir eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 10 €. Erreicht uns die Abmeldung innerhalb von 14 Tagen vor Seminarbeginn, stellen wir Ihnen eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Kostenanteils in Rechnung, innerhalb von 7 Tagen und bei Nichterscheinen ab dem ersten Kurstag 100 %. Ihre Abmeldung muss schriftlich erfolgen.

Bearbeitungsgebühr und Ausfallgebühren entfallen jedoch, falls Sie eine/n geeignete/n Ersatzteilnehmer/in stellen oder jemand anderes von einer eventuell vorhandenen Warteliste sich an Ihrer Stelle verbindlich zum Kurs anmeldet.

Das Literaturzentrum Nord, KUNO, behält sich vor, bei zu geringer Teilnehmerzahl einen Kurs abzusagen. In diesem Fall werden sämtliche bereits gezahlten Gebühren zurückerstattet. Dies gilt auch bei Kursabsagen aufgrund höherer Gewalt. Darüber hinaus können keine weiteren Ansprüche gegenüber dem Veranstalter geltend gemacht werden.

Wörter Wiese

Schreibkurse

1. Halbjahr 2012



LITERATUR ZENTRUM
N O R D

Sie schreiben gerne? Sie möchten Ihre Texte und Ihren Stil verbessern, sich unter professioneller Anleitung mit Gleichgesinnten austauschen?

Mit der „WörterWiese“ veranstaltet das Literaturzentrum Nord, Nürnberg, eine neue Reihe mit ausgesuchten Schreibwerkstätten - in Kooperation mit dem Verband Deutscher Schriftsteller VS (in verdi), Regionalgruppe Mittelfranken.

Alle Kurse finden im KUNO, im inspirierenden Rahmen unseres Raums „Bibliothek“, statt.

Eintägige Schreibwerkstatt
Leitung: Arwed Vogel

Kopfkamera läuft Perspektivführung im erzählenden Text

Termin: Samstag 31. März • 11.00 - 18.00 Uhr
Kursgebühr: 40 € • Teilnehmerzahl: mindestens 7, maximal 12

Perspektivführung knüpft das Geschehen eines Textes an den Raum und ist durch Film und Fernsehen auch für die Literatur sehr bedeutend geworden.

An diesem Tag erarbeiten wir die verschiedenen Möglichkeiten Perspektiven zu finden und zu gestalten. Wir experimentieren mit ungewöhnlichen Blickwinkeln, die künstlerisch interessant den Leser überraschen und neue Eindrücke vom Geschehen vermitteln.

In kurzen Übungen werden die Erzähltechniken ausprobiert.

Zweitägige Text-Werkstatt
Leitung: Nataša Dragni

Texte auf dem Prüfstand

Termin: Samstag / Sonntag 21./22. April • 10.00 - 18.00 Uhr
Kursgebühr: 90 € • Teilnehmerzahl: mindestens 7, maximal 12

Im Mittelpunkt dieser Text-Werkstatt steht die konstruktive Auseinandersetzung mit den eingereichten Texten. Alles wird ganz genau geprüft: Ist die Geschichte spannend genug? Stimmt die Motivation der Charaktere? Wird die Erzählperspektive durchgehalten? Sitzen die Dialoge? Passt der Stil zu der Geschichte und dem Konstrukt? Stärken und Schwächen jeweiligen Textes werden in der Gruppe besprochen und es werden Verbesserungsvorschläge gemacht, damit der Text veröffentlichungsreif wird. Durch die Arbeit an den Manuskripten anderer lernen Sie auch mit eigenen Texten kritischer umzugehen und werden so Ihr eigener Lektor.

Mit der Anmeldung reichen Sie bitte einen eigenen Prosatext (Kurzgeschichte oder Romanauszug) ein, nicht länger als 10 nummerierte Normseiten (30 Zeilen / 60 Anschläge), auf denen Ihr Name steht.

Abendworkshop, 6-teilig
Leitung: Teresa Junek

Kreatives Schreiben

Termine: jeweils Mittwoch 25.4., 9.5., 23.5., 13.6., 27.6., 11.7.
19.45 - 22.00 Uhr
Kursgebühr: 75 € • Teilnehmerzahl: mindestens 7, maximal 12

Zu erzählen wüssten Sie schon so einiges - nur wie aufschreiben? Es ist leichter als Sie denken! Denn lebendig und spannend zu schreiben kann man lernen. Gleich, ob Sie lieber Kurzgeschichten, Autobiographisches, Gedichte oder gar einen Roman schreiben wollen - die Techniken des Kreativen Schreibens sind für alle Schreibvorhaben einsetzbar.

Sie schreiben zu ihrem Vergnügen, lernen, wie sich die Kreativität hervorlocken lässt und was einen guten Text ausmacht. Mit Hilfe des vermittelten „Handwerks“ des Schreibens tasten Sie sich an ihre Themen heran und entwickeln ihren Stil durch den praktischen Einsatz der Techniken weiter. Obendrein erfah-

ren Sie Tipps und Tricks rund ums Schreiben und feilen an Ausdruck und Stil. Die erlernten Techniken sind auch im Alltag nutzbar, denn sie helfen Ihnen bei der Erfüllung von Schreibaufgaben in Schule, Studium und Beruf.

Eintägige Schreibwerkstatt
Leitung: Madeleine Weishaupt

Punkt. Schluss. Schlusspunkt.

Termin: Sonntag 3. Juni • 10.00 - 17.00 Uhr
Kursgebühr: 40 € • Teilnehmerzahl: mindestens 7, maximal 12

Sie schreiben Lyrik oder kurze Erzählungen und möchten diese noch ausarbeiten. Dazu haben Sie die Frage: Wie kann ich meinem literarischen Werk den Schlusspunkt setzen, um sagen zu können, so ist es fertig?

Die Bearbeitung kann nach den üblichen Regeln erfolgen, oder, wie in diesem Kurs, der den Schwerpunkt auf den Vortrag und die Auseinandersetzung mit der Sprache legt. Gemeinsam erarbeiten wir in der Gruppe den Text durch das Vorlesen und Besprechen. Wie verändert sich der Text, wenn ich Worte austausche oder Sätze umstelle? Kann ich eine tiefere Dramaturgie herstellen, wenn ich meinen Blick auf einzelne Sequenzen ausrichte, die mir in der Skizze bedeutungslos erschienen?

Bitte zum Kurs eine selbstverfasste Kurzerzählung (oder Prosa, maximal zwei DIN A4 Seiten) und/oder drei Gedichte mitbringen. Außerdem Stift und Papier.

Die WörterWiese-Kursleiter/innen

Teresa Junek studierte Tschechische Philologie, Interkulturelle Kommunikation und Gender Studies. Nach ihrer Ausbildung am Institut für Kreatives Schreiben arbeitet sie als Literaturübersetzerin und Dozentin für Kreatives Schreiben, u.a. an den Volkshochschulen Ansbach und Plauen. Sie spielt außerdem Kabarett und komponiert Texte und Lieder.



Madeleine Weishaupt arbeitet als Schriftstellerin und Kulturvermittlerin, Lyrik und Prosa bilden den Schwerpunkt ihrer literarischen Arbeit. Sie ist 1. Vorsitzende im Verband Deutscher Schriftsteller VS (in verdi)/Regionalgruppe Mittelfranken, Mitglied bei femscript/Netzwerk schreibender Frauen Schweiz; ehrenamtliche Mitarbeiterin in der Redaktion der Literaturzeitschrift „Wortlaut“ und Jurymitglied beim Literaturpreis der Nürnberger Kulturläden.



Arwed Vogel unterrichtet seit über zwanzig Jahren Literarisches und Autobiographisches Schreiben an Volkshochschulen, Bildungswerken und der LMU München. Er publiziert als Schriftsteller Romane, Erzählungen und Essays und ist Mitglied des Landesvorstand des VS Bayern, Medienrat der Schriftstellerorganisationen.



Nataša Dragni, gebürtige Kroatian, studierte Germanistik und Romanistik in Zagreb, lebt als freie Schriftstellerin und Fremdsprachen- und Literaturdozentin in Erlangen. 2011 wurde ihr erster Roman „Jeden Tag, jede Stunde“ bei der DVA veröffentlicht und gleich in 28 Länder verkauft. Sie ist aktives Mitglied im WortWerk Erlangen und in ihrer Autorengruppe in München. Im Frühjahr 2013 erscheint bei der DVA ihr zweiter Roman. (www.natasza-dragnic.de)



Veranstalter: Literaturzentrum Nord, KUNO • Wurzelbauerstr. 29 •
90409 Nürnberg • T. 0911-55 33 87 • Fax 0911-581 96 76 •
literatur@kultur-nord.org • www.kultur-nord.org